

**Antwerp Symphony Orchestra**

**Schooljaar 2026-2027**

# EDUCATIEF AANBOD

**Kleuteronderwijs, lager onderwijs,  
secundair onderwijs,  
buitengewoon onderwijs  
en deeltijds kunstonderwijs**

[www.antwerpsymphony.be](http://www.antwerpsymphony.be)



# KLAAR VOOR VERWONDERING?

**Dompel je leerlingen onder in de wereld  
van klassieke muziek en het orkest.**

Werk jij met kinderen, jongeren of studenten en wil je hen laten kennismaken met klassieke muziek? Het Antwerp Symphony Orchestra organiseert een brede waaier aan kunsteducatieve projecten voor alle leeftijden. Tijdens prikkelende activiteiten in de topinfrastructuur van de Koningin Elisabethzaal en bij jou op school gaan musici, coaches en docenten met je leerlingen aan de slag rond muziekbeleving en het symfonische orkest. Ze ontdekken dat muziek meer is dan alleen luisteren: actief beleven en meedoen staan centraal. Het aanbod sluit aan bij de leefwereld van elke doelgroep en bij de leerplannen van het onderwijs.

In deze brochure en op onze website vind je het aanbod voor het schooljaar 2026-2027. Op de website kan je bovendien ondersteunend lesmateriaal downloaden voor jouw les over het orkest (voor kleuters, lager, secundair onderwijs en nieuwe concertgangers van alle leeftijden). Zo ga je voor en na de activiteit met jouw klas nog verder aan de slag rond het thema.

**Op woensdag 3 juni 2026 om 09:00 uur starten de inschrijvingen.  
Reserveer snel, want de plaatsen zijn beperkt!**

**[www.antwerpsymphony.be/scholen](http://www.antwerpsymphony.be/scholen)**

|                        |  |                |
|------------------------|--|----------------|
| <b>3-6 JAAR</b>        | <b>KLEUTERONDERWIJS</b>                      | <b>pag. 4</b>  |
| 1e-3e kleuterklas      | <b>Kapitein Winokio, de giraf en de boom</b> | <b>pag. 4</b>  |
| 3e kleuterklas         | <b>De Muziekkoffer</b>                       | <b>pag. 6</b>  |
| <b>6-12 JAAR</b>       | <b>LAGER ONDERWIJS</b>                       | <b>pag. 8</b>  |
| 3e-5e leerjaar & BuO   | <b>KIDconcerten</b>                          | <b>pag. 8</b>  |
| 4e-6e leerjaar & BuO   | Stuk Stroganoff                              | pag. 10        |
| 1e-3e leerjaar & BuO   | De verboden deur                             | pag. 12        |
|                        | De ware verhalen van de leugenbaron          | pag. 14        |
| 3e-4e leerjaar         | <b>De Grote Ontmoeting</b>                   | <b>pag. 16</b> |
| 5e-6e leerjaar         | Johannes Brahms                              | pag. 18        |
|                        | Wolfgang Amadeus Mozart                      | pag. 19        |
| 1e-6e leerjaar         | <b>opMaatorkest in concert</b>               | <b>pag. 20</b> |
| BuO                    | <b>Abracadabra</b>                           | <b>pag. 22</b> |
| BuO                    | <b>Doe Maar Mee</b>                          | <b>pag. 24</b> |
| <b>+12 JAAR</b>        | <b>SECUNDAIR ONDERWIJS &amp; DKO</b>         | <b>pag. 24</b> |
| BuO                    | <b>Doe Maar Mee</b>                          | <b>pag. 24</b> |
| 1e-2e graad & OKAN     | <b>Muziekfabriek</b>                         | <b>pag. 26</b> |
| 2e-3e graad & OKAN     | <b>Backstage Buzz</b>                        | <b>pag. 28</b> |
| <b>PRAKTISCHE INFO</b> |  | <b>pag. 30</b> |



# KLEUTERCONCERT

## Kapitein Winokio, de giraf en de boom

**Antwerp Symphony Orchestra**

**Tim Redmond** dirigent

**Kapitein Winokio** spel

**Mich Walschaerts** regie

**Gert Dupont** poppenspel

### Kleuterconcert met muziek van Mozart

Een eenzame eucalyptusboom wil naar de kapper, want door zijn lange takken ziet hij de zee niet meer. Een giraf met keelpijn is dan weer te hees om alle schepen veilig de haven binnen te loodsen. Je kunt het zo gek niet bedenken ... Maar gelukkig kan Kapitein Winokio dat wel! In zijn typische vrolijke stijl loodst hij jong en oud door een wervelend muzikaal verhaal. Een wonderlijk sprookje op een onbewoond eiland, waar elk hoofdpersonage verbonden wordt met een thema en een muziekinstrument: de perfecte introductie tot het orkest. Tijdens dit kleuterconcert staat fantasie aan het roer!

### PRAKTISCHE INFO



**Te tot 3e kleuterklas**



**Koningin Elisabethzaal**



**Schoolvoorstellingen**

**do 10.06.2027 – 11:00**

**do 10.06.2027 – 13:30**

**vr 11.06.2027 – 11:00**

**vr 11.06.2027 – 13:30**



**€8 per leerling**

**per 10 leerlingen 1 begeleider gratis**



**Reservatie via de website**

**Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**



# DE MUZIEKKOFFER

## Ontdekkingsreis in de wereld van het orkest

Tijdens de Muziekkoffer maken de kleuters op een speelse manier kennis met de orkestwereld. Een muziekcoach neemt hen mee langs de verschillende instrumenten en de rol van de dirigent. Daarna wacht een magisch moment: het orkest speelt speciaal voor hen tijdens de repetitie. Van oorverdovend luid tot fluisterstil, van bliksemsnel tot heerlijk traag – de muziek vertelt haar verhaal.

Als afsluiter kunnen de kleuters in de Muziekstudio hun eigen orkest samenstellen en zelf dirigeren. Misschien staan ze straks zelf wel zwaaiend als een echte maestro in de prachtige Koningin Elisabethzaal?

Deze initiatie is gericht op kleuters van de derde kleuterklas. Jouw klas is dan de enige bezoeker. Dat maakt de beleving uniek en persoonlijk, maar daardoor zijn de plaatsen ook beperkt. Wees er dus snel bij om te reserveren.

### PRAKTISCHE INFO



**3e kleuterklas**



**Muziekstudio  
Antwerp Symphony Orchestra**



di 29.09.2026  
do 22.10.2026  
di 27.10.2026  
do 19.11.2026  
di 24.11.2026  
di 15.12.2026  
do 07.01.2027  
di 12.01.2027  
do 14.01.2027  
do 25.02.2027  
do 11.03.2027  
do 25.03.2027  
do 22.04.2027  
di 27.04.2027



**Aanvang: 09:30 of 10:45  
Duur: 60 minuten**



**€120 per klas  
(max. 25 leerlingen per initiatie)  
Digitaal lesmateriaal inbegrepen**



**Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**



# KIDCONCERTEN

## Symfonische schoolvoorstellingen

Tijdens de KIDconcerten luisteren kinderen naar bekende en minder bekende klassieke muziekstukken, tot leven gebracht door getalenteerde acteurs die een boeiend verhaal vertolken. Zo maken ze op een luchtige manier kennis met het repertoire en het symfonische orkest.

Als leerkracht ontvang je enkele weken voor de schoolvoorstelling een pakket digitaal lesmateriaal met tips en informatie over het verhaal, de componist en het orkest. Zo bereid je de voorstelling optimaal voor.

### PRAKTISCHE INFO



**Te tot 6e leerjaar**  
(verschillend niveau per voorstelling)  
De schoolvoorstellingen zijn ook toegankelijk voor leerlingen van het buitengewoon lager onderwijs.



Zie volgende pagina's



Koningin Elisabethzaal



Duur: 50-70 minuten



€8 per leerling (incl. digitaal lesmateriaal)  
per 10 leerlingen 1 begeleider gratis



Reservatie en voorwaarden via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)



### OPTIONEEL: VOORBEREIDENDE WORKSHOP IN DE KLAS

Met een voorbereidende workshop in de maand voor het KIDconcert maak je de ervaring compleet. Een muziekcoach komt naar je school en laat de leerlingen het verhaal en de muziek ontdekken. Door te zingen, bewegen en luisteren maken ze al spelend kennis met de melodieën en ritmes die ze later live zullen horen.



In de maand voor het concertbezoek



Bij jou op school



Duur: 90 minuten



€4 per leerling  
Opgelet, de plaatsen zijn beperkt



# KIDCONCERT: STUK STROGANOFF

## Schoolvoorstelling voor het 3e tot 5e leerjaar

Antwerp Symphony Orchestra  
Julie Røssland dirigent  
Joris Van den Brande tekst en spel  
Günther Lesage spel  
Dominique Collet spel

KIDconcert op muziek van  
Borodin, Rimski-Korsakov en  
Moesorgski

Muziek van Borodin, Rimski-Korsakov en Moesorgski voor kinderen? Natuurlijk! Thee met een slok vodka, matroesjka's en baboesjka's, Siberische winters volgepakt met sneeuw, stoere notenkrakers, bietensoep met zure room, steppes zo ver het oog reikt, schuld en boete: *Stuk Stroganoff* is een wervelende voorstelling waar ook ouders, grootouders, tantes en nonkels van smullen. Zet je bontmuts op, nestel je in je zetel en geniet van het boeiende verhaal dat de rasacteurs van LAZARUS tot leven brengen. Het Antwerp Symphony Orchestra speelt de kleurrijke Russische muziek onder leiding van dirigent Julie Røssland.

### PRAKTISCHE INFO



3e tot 5e leerjaar (ook toegankelijk voor leerlingen van het buitengewoon lager onderwijs)



do 15.10.2026 – 11:00  
do 15.10.2026 – 13:30



Koningin Elisabethzaal



Combineer optioneel met de voorbereidende workshop tussen 15 september en 15 oktober (zie pag. 9)



€8 per leerling (incl. digitaal lesmateriaal)  
per 10 leerlingen 1 begeleider gratis



Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)

**TIP:** Je kan ook schoolvoorstellingen van dit KIDconcert bijwonen in Muziekcentrum De Bijloke in Gent op vr 16.10.2026. Meer info en reservatie: [scholen@debijloke.be](mailto:scholen@debijloke.be)



# KIDCONCERT: DE VERBODEN DEUR

## Schoolvoorstelling voor het 4e tot 6e leerjaar

Antwerp Symphony Orchestra

Rolf Verbeek dirigent

Margot De Ley tekst en regie

Kristine Van pellicom spel

Dagmar Dierick spel

**KIDconcert met muziek van Bartók en Rossini**

Let op, dit wordt een donker en gruwelijk verhaal. Met afgehakte pinken enzo. Echt? Nee, niet écht! Maar spannend wordt het wel. Een gigagroot kasteel, 75 trappen, 193 kamers en één deur die niet open mag. In geen geval. Nooit. Ben jij ook zo nieuwsgierig? Het sprookje van Blauwbaards burcht is nooit veraf ... Van bibberende knieën naar buldergelach: in dit verhaal gaan de emoties alle kanten op. En wie weet bepaal jij wel hoe het afloopt! Muzikaal springen we in een vingerknip van Béla Bartók naar Gioacchino Rossini, uitgevoerd door het Antwerp Symphony Orchestra onder leiding van dirigent Rolf Verbeek.

### PRAKTISCHE INFO



**4e tot 6e leerjaar** (ook toegankelijk voor leerlingen van het buitengewoon lager onderwijs)



**do 28.01.2027 – 11:00**

**do 28.01.2027 – 13:30**



**Koningin Elisabethzaal**



**Combineer optioneel met de voorbereidende workshop tussen 4 en 27 januari** (zie pag. 9)



**€8 per leerling** (incl. digitaal lesmateriaal)

**per 10 leerlingen 1 begeleider gratis**



**Reservatie via de website**

**Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**

***TIP:** Je kan ook schoolvoorstellingen van dit KIDconcert bijwonen in Muziekcentrum De Bijloke in Gent op vr 29.01.2027. Meer info en reservatie: [scholen@debijloke.be](mailto:scholen@debijloke.be)*



# KIDCONCERT: DE WARE VERHALEN VAN DE LEUGENBARON

## Schoolvoorstelling voor het 1e tot 3e leerjaar

Antwerp Symphony Orchestra  
Miguel Sepúlveda dirigent  
Siska Goeminne tekst  
Ivan Pecnik spel

### KIDconcert op muziek van Haydn

De doldwaze avonturen van baron von Münchhausen zijn te gek om waar te zijn ... Of niet? Hoe dan ook, de baron en zijn geliefde paard Theofiel dulden geen tegenspraak. Meesterverteller Ivan Pecnik kruipt maar wat graag opnieuw in de huid van de fantastische baron en neemt jong en oud op sleeptouw. Een KIDconcert op muziek van Joseph Haydn, uitgevoerd door de musici van het Antwerp Symphony Orchestra.

### PRAKTISCHE INFO



1e tot 3e leerjaar (ook toegankelijk voor leerlingen van het buitengewoon lager onderwijs)



vr 16.04.2027 – 11:00

vr 16.04.2027 – 13:30



Koningin Elisabethzaal



Combineer optioneel met de voorbereidende workshop tussen 1 en 26 maart (zie pag. 9)



€8 per leerling (incl. digitaal lesmateriaal)  
per 10 leerlingen 1 begeleider gratis



Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)

*TIP: Je kan ook schoolvoorstellingen van dit KIDconcert bijwonen in Muziekcentrum De Bijloke in Gent op do 15.04.2027. Meer info en reservatie: [scholen@debijloke.be](mailto:scholen@debijloke.be)*



# DE GROTE ONTMOETING

## Tweedaags project rond grote symfonische werken

Voor dit tweedaagse project slaan het Antwerp Symphony Orchestra en De Veerman opnieuw de handen ineen. De leerlingen maken op een interactieve en creatieve manier kennis met een groot symfonisch werk van een bekende componist.

Tijdens een workshop rond beweging en muziek op school experimenteren de leerlingen met de eigenheid van het muziekstuk. Afhankelijk van het werk worden de historische context, de componist of de muzikale bouwstenen toegelicht. Het eigenlijke muziekstuk horen ze tijdens een repetitie van het Antwerp Symphony Orchestra. Na afloop gaan de leerlingen in de wandelgangen op speeddate met musici, in kleine groepjes. Zo leren ze niet enkel het werk van de componist kennen, maar ook de orkestleden die maar al te graag in gesprek gaan over hun levenslange passie voor muziek.



*De Grote Ontmoeting is een coproductie van het Antwerp Symphony Orchestra en De Veerman.*

### PRAKTISCHE INFO



**Lager onderwijs**  
(max. 150 leerlingen of 6 klassen)



**Op school en in de  
Koningin Elisabethzaal**



**Zie volgende pagina's**



**Duur workshop: 1 volledige dag, tijdens  
de lesuren**  
**Duur repetitie: 1 namiddag**



**€12 per leerling**



**Opgelet, de plaatsen zijn beperkt. Wees  
er dus snel bij om te reserveren via de  
website.**

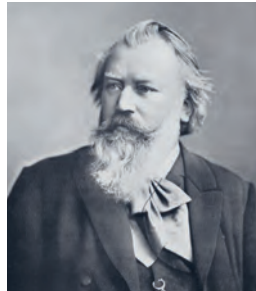
**Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**

# BRAHMS SYMFONIE NR. 1

## De Grote Ontmoeting voor het 3e en 4e leerjaar

Maak kennis met een van de meest indrukwekkende symfonieën uit de romantische muziek: *Symfonie nr. 1* van Johannes Brahms. Het werk wordt soms “Beethovens Tiende” genoemd, omdat Brahms zich sterk liet inspireren door de beroemde symfonieën van Ludwig van Beethoven. Toch hoor je in deze muziek vooral Brahms zelf: krachtig, warm en vol emotie.

Johannes Brahms werd in 1833 geboren in Hamburg, Duitsland. Als kind speelde hij piano en verdiende hij al snel geld met muziek. Hij groeide uit tot een van de belangrijkste componisten van de romantiek. Brahms werkte maar liefst veertien jaar aan zijn eerste symfonie. Hij wilde zeker zijn dat het werk echt goed genoeg was. Toen de symfonie in 1876 eindelijk in première ging, was het meteen een groot succes. In de muziek hoor je een spannend verhaal zonder woorden. Brahms gebruikt het orkest om sterke emoties te tonen: soms donker en dreigend, soms hoopvol en groots. In de openingsmaten hoor je meteen de kracht van het orkest: zware slagen van de pauken, donkere klanken in de lage strijkers en een gevoel van spanning dat langzaam groeit. Het lijkt alsof de muziek zich stap voor stap een weg baant naar het licht. Kom ontdekken hoe het orkest samen een grote muzikale reis maakt!



### PRAKTISCHE INFO



**3e en 4e leerjaar**



**Workshopdag op school  
vast te leggen bij reservatie**

**Bezoek aan de repetitie  
do 22.10.2026**



**Duur workshop: 1 volledige dag,  
tijdens de lesuren  
Duur repetitie: 1 namiddag**



**€12 per leerling**



**Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**

# MOZART PIANOCONCERTO NR. 22

## De Grote Ontmoeting voor het 5e en 6e leerjaar

Stap binnen in de levendige wereld van Wolfgang Amadeus Mozart met zijn *Pianoconcerto nr. 22*. In dit werk gaan piano en orkest met elkaar in gesprek: soms speels, soms ontroerend en altijd vol verrassingen.

Wolfgang Amadeus Mozart werd in 1756 geboren in Salzburg, Oostenrijk. Hij was een echt wonderkind: al op jonge leeftijd speelde hij piano en viool en begon hij zelf muziek te componeren. Samen met zijn vader reisde hij als kind door heel Europa om zijn muzikale talent te tonen aan koningen en prinsessen. Mozart schreef zijn *Pianoconcerto nr. 22* in 1785, toen hij in Wenen woonde. Hij speelde de pianopartij meestal zelf tijdens concerten. In die tijd waren pianoconcerten erg populair, en Mozart wist als geen ander hoe hij het publiek kon verrassen met mooie melodieën en levendige dialogen tussen solist en orkest. In het eerste deel hoor je meteen hoe de piano en het orkest elkaar uitdagen. Het orkest begint met een vrolijk thema, waarna de piano het overneemt en er nieuwe ideeën aan toevoegt. Let ook eens op de bijzondere klankkleuren in het orkest, bijvoorbeeld van de klarinetten, die in die tijd nog vrij nieuw waren in een symfonieorkest. Benieuwd om te horen hoe piano en orkest samen een muzikaal gesprek voeren?



### PRAKTISCHE INFO



**5e en 6e leerjaar**



**Workshopdag op school  
vast te leggen bij reservatie**

**Bezoek aan de repetitie  
do 22.04.2027**



**Duur workshop: 1 volledige dag,  
tijdens de lessen**

**Duur repetitie: 1 namiddag**



**€12 per leerling**



**Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**



*Dit project is mogelijk dankzij de steun van Anacura, Port of Antwerp-Bruges en het Instrumentenfonds.*



# OPMAATORKEST

## Slotconcert door leerlingen van Antwerpse basisscholen

Het opMaatorkest is een unieke samenwerking tussen het Antwerp Symphony Orchestra en verschillende Antwerpse basisscholen. Gedurende twee jaar krijgen leerlingen uit het derde en vierde leerjaar elke week les van ervaren muziekcoaches. Ze maken er kennis met de basis van ritme en zang en leren een instrument bespelen. Bovendien ontdekken ze wat het betekent om samen te spelen en te creëren.

Op het einde van het schooljaar is het tijd om te schitteren! Dan brengen de leerlingen samen, onder leiding van dirigent Tom Johnson en zangcoach Birgitte Christophe, een groots concert in de Koningin Elisabethzaal. Op het podium worden ze bijgestaan door hun muziekcoaches én de musici van het Antwerp Symphony Orchestra.

Kom met je klas mee supporteren voor deze jonge muzikanten in spe!

### PRAKTISCHE INFO



di 08.06.2027 – 11:00  
opMaatorkest 1 (3e leerjaar)  
di 08.06.2027 – 14:00  
opMaatorkest 2 (4e leerjaar)



Koningin Elisabethzaal



60 minuten



Gratis, mits reservatie



Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)



# ABRACADABRA

## Muziekinitiatie voor het buitengewoon lager onderwijs

Ontdek de magie van het orkest! De dirigent is een echte tovenaar: met één beweging tovert hij muziek uit elk instrument. Tijdens deze muzikale uitstap voor het buitengewoon onderwijs dompelen we jouw groep onder in de magische wereld van het orkest.

De leerlingen starten in de Muziekstudio, waar ze een opleiding tot tovenaardirigent krijgen. Daarna zien ze de échte dirigent aan het werk tijdens een repetitie in de Koningin Elisabethzaal en ervaren ze de kracht van live muziek.

Bij deze muziekinitiatie is jouw klas de enige bezoeker. We vragen om voldoende begeleiders te voorzien zodat onze muziekcoaches zich kunnen focussen op de unieke muziekbeleving. De docenten hebben ervaring in het buitengewoon onderwijs en kunnen spreken met ondersteuning van gebaren (SMOG) indien gewenst.

### PRAKTISCHE INFO



**Buitengewoon lager onderwijs**  
(max. 15 leerlingen per initiatie)



**Muziekstudio**  
**Antwerp Symphony Orchestra**



di 17.11.2026 – 11:00  
do 03.12.2026 – 11:00



**Duur: 60 minuten**



**Op aanvraag**  
(max. 15 leerlingen per initiatie)



**Reservatie via de website**  
**Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**



# DOE MAAR MEE

## Inclusieve concertervaring voor alle leeftijden

**Stilzitten tijdens een concert? Niet tijdens Doe Maar Mee! Dit baanbrekende concept werd speciaal ontworpen voor mensen die drempels ervaren bij gewone concerten.**

Het Antwerp Symphony Orchestra biedt een inclusieve concertervaring voor iedereen die klassieke muziek op een andere manier wil beleven. Want dat klassieke muziek en beweging een positieve invloed hebben op het mentale welzijn, staat vast - en iedereen verdient het om daar de vruchten van te plukken.

Het orkest werkt hiervoor samen met Andrew Greenwood, die een methode ontwikkelde waarin klassieke muziek en beweging samenkomen in een multisensorische totaalervaring.

### PRAKTISCHE INFO



**Buitengewoon lager onderwijs  
Buitengewoon secundair onderwijs**



**Workshop van 1 uur bij jou op school:  
21.06.2027-24.06.2027  
(vast te leggen na inschrijving)**

**Concert:  
vr 25.06.2027 – 14:00 uur**



**Op school en in de  
Koningin Elisabethzaal**



**Gratis met reservatie**



**Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**



# MUZIEKFABRIEK

## Orkestlabo voor 1e en 2e graad secundair onderwijs, 3e en 4e graad DKO en OKAN

De Muziekfabriek maakt leerlingen uit het secundair en het deeltijds kunstonderwijs wegwijs in de werking van het orkest.

Elke week brengt het Antwerp Symphony Orchestra een nieuw symfonisch meesterwerk tot leven. Vanop een ereplaats tussen de musici van het orkest, op het podium van de Koningin Elisabethzaal, beleven de leerlingen een stukje van de repetitie. Daarna duiken ze samen met een muziekdocent het labo in. Daar maken ze proefondervindelijk kennis met het orkest en de bouwstenen van het symfonische repertoire.

Wanneer de deur achter de leerlingen dichtvalt, heeft het symfonisch orkest voor hen geen geheimen meer.

### PRAKTISCHE INFO



**1e en 2e graad secundair onderwijs (ook toegankelijk voor OKAN-leerlingen);  
3e en 4e graad deeltijds kunstonderwijs**



**Koningin Elisabethzaal**



**wo 28.10.2026 – 10:00 (secundair)  
wo 28.10.2026 – 14:00 (DKO)  
wo 24.03.2027 – 10:00 (secundair)  
wo 24.03.2027 – 14:00 (DKO)  
wo 28.04.2027 – 10:00 (secundair)  
wo 28.04.2027 – 14:00 (DKO)**



**Duur: 120 minuten**



**€10 per leerling  
(maximum 25 leerlingen per workshop)**



**Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)**



# BACKSTAGE BUZZ

## Beleef de vibes achter de schermen bij je concertbezoek

Om hoe laat komen de musici binnen? Hoe bereiden ze zich voor? Wat doet een concertmeester? Tijdens Backstage Buzz geven we de leerlingen een exclusieve blik achter de schermen vlak voor een concert in de Koningin Elisabethzaal.

De leerlingen krijgen een korte inleiding, waarna een gids hen backstage wegwijs maakt. Door de lens van verschillende rollen op en achter het podium krijgen de leerlingen een boeiende inkijk in het symfonisch orkest. Na deze sessie voelen de leerlingen zich echte insiders en beleven ze het concert met een nieuwe blik: intens, bewust en met oog voor elk detail van het muzikale spektakel.

Bekijk hiernaast onze concert-suggesties. Uiteraard ben je ook welkom op de andere concerten. Op aanvraag bekijken we dan de mogelijkheden voor een Backstage Buzz. De volledige concertkalender en meer info over deze concerten vind je op onze website.

Groepen vanaf 10 leerlingen of studenten jonger dan 30 jaar begeleid door een leerkracht of docent betalen slechts €17 per persoon per concert. Per 10 leerlingen/studenten komt 1 begeleider gratis mee. Niet van toepassing op tickets in rang 1 en top-rang. Niet van toepassing op prestigeconcerten. Beperkt aantal tickets per concert.

### PRAKTISCHE INFO



**2e en 3e graad secundair onderwijs;  
3e en 4e graad DKO**



zo 11.10.2026 – 09:30  
**Mozart op zondagochtend**  
vr 15.01.2027 – 18:30  
**Baiba Skride speelt Sjostakovitsj**  
do 21.01.2027 – 18:30  
**Stella Chen speelt Dvořák**  
za 20.03.2027 – 18:30  
**Jaap van Zweden dirigeert Le Sacre**  
do 29.04.2027 – 18:30  
**Sjostakovitsj en Katsjatoerjan**  
vr 14.05.2027 – 18:30  
**Een avond Beethoven met Philippe Herreweghe**  
za 22.05.2027 – 13:30  
**Das Lied von der Erde**  
andere data op aanvraag



Koningin Elisabethzaal  
Toegang via de artiesteningang



Backstage Buzz: €120 per klas  
(max. 25 leerlingen)  
Concert: €17 per leerling  
(per 10 leerlingen 1 begeleider gratis)



Reservatie via de website  
Info: [educatie@antwerpso.be](mailto:educatie@antwerpso.be)

# Veelgestelde vragen

## Hoe schrijf ik mijn groep in?

Noteer het in de agenda: op woensdag 3 juni om 09:00 openen de inschrijvingen voor het seizoen 2026-2027. Heel wat activiteiten zijn populair en de plaatsen zijn beperkt, dus snel reserveren is de boodschap.

**Workshops:** Je boeking is definitief zodra je onze bevestigingsmail ontvangt.

**KIDconcerten en kleuterconcerten:** Voor deze concerten en de bijbehorende workshops bevestig je graag uiterlijk één maand vooraf het definitieve aantal deelnemers. Dit aantal gebruiken we voor de facturatie.

**Betaling:** Je ontvangt de factuur twee weken voor de activiteit. We vragen om deze te voldoen vóór de start van het concert of de workshop.

## De activiteit die ik wil boeken is volzet. Wat nu?

Wanneer mogelijk, voorzien we een wachtlijst. Als er plaatsen vrijkomen, contacteren we de scholen in chronologische volgorde van aanmelding. Het loont dus zeker de moeite om je naam op de lijst te zetten!

## Kan ik mijn inschrijving annuleren?

Plannen kunnen wijzigen, maar na de definitieve bevestiging kan het Antwerp Symphony Orchestra helaas geen terugbetaling meer voorzien.

## Kan ik met mijn klas of groep ook naar reguliere concerten komen?

Absoluut! We zetten de deuren van de concertzaal graag wijd open voor de jongere generaties met scherpe tarieven:

**Middelbare scholieren vanaf 15 jaar** komen voordelig naar de concerten dankzij de cultuur(shock)cheques.

Voor **studenten van de AP Schools of Arts** (Conservatorium en Academie) zijn voor de meeste concerten lastminute tickets aan €5 per persoon beschikbaar.

**Wie jonger is dan 30**, betaalt slechts €17 voor een ticket (tenzij anders vermeld en m.u.v. KIDconcerten en prestigeconcerten).

**Groepen vanaf 10 personen** krijgen 10% korting en kunnen extra opties boeken.

Bekijk ook alle info en voorwaarden op [www.antwerpsymphony.be/scholen](http://www.antwerpsymphony.be/scholen)

# Bereikbaarheid

**Koningin Elisabethzaal**  
Koningin Astridplein 20-26  
2018 Antwerpen

**Koningin Elisabethzaal –  
artiesteningang**  
Carnotstraat 10  
2060 Antwerpen

**Muziekstudio**  
**Antwerp Symphony Orchestra**  
Carnotstraat 10  
2060 Antwerpen

## **Gratis vervoer met De Lijn**

Met dynamoOPWEG kan je met je school of academie een gratis bus nemen naar cultuurschakels in de buurt, zoals de Koningin Elisabethzaal. Om van dit voordeel te genieten, dien je online een dynamoPLAN in aan de hand van een kort invulformulier over het cultuurbeleid van jouw school. Bekijk meer details over dynamoOPWEG op [www.cultuurkuur.be](http://www.cultuurkuur.be).



## **Klas Op Stap**

Via Klas Op Stap, een initiatief van de dienst Onderwijsnetwerk Antwerpen kan je financiële ondersteuning aanvragen voor jouw culturele uitstap. Meer details vind je op [www.klasopstap.be](http://www.klasopstap.be).

# Contact

Wil je een workshop reserveren?  
Ontvang je graag meer info over het  
aanbod? Of heb je andere vragen?  
Contacteer ons:

**Tinne De Groot**  
coördinator educatie & outreach  
**Astrid Jans**  
medewerker educatie & outreach  
[educatie@antwerpsoc.be](mailto:educatie@antwerpsoc.be)



Antwerp Symphony & Stefaan Temmerman

Het Antwerp Symphony Orchestra is het symfonisch orkest van Vlaanderen en België, met de vermaarde Koningin Elisabethzaal in Antwerpen als thuisbasis. Onder de baton van eredirigent Philippe Herreweghe, dirigent emeritus Jaap van Zweden en gerenommeerde gastdirigenten brengt het orkest concerten op de grootste podia in binnen- en buitenland. Vanaf seizoen 2026-2027 treedt Marc Albrecht aan als chef-dirigent van het orkest.

Naast zijn reguliere concerten creëerde het Antwerp Symphony Orchestra een uitgebreid aanbod aan educatieve activiteiten, waarmee het orkest kinderen en jongeren doorheen de wereld van de symfonische muziek gidst.